



щурів.

На 12-ту добу ішемічно-реперфузійного періоду в нервових клітинах кори лобової частки тварин і: порушенням вуглеводного обміну концентрація та вміст РНК достовірно зменшилися на 9 % та 7 % відповідне стосовно показників у тварин із ЦД та зросли на 4 % і 32 % відповідно - стосовно показників за раннього терміну спостереження. Концентрація та сумарний вміст РНК у гліальних клітинах досліджуваної частки неокортексу тварин із ЦД у пізньому постішемічному терміні достовірно не змінилися.

Таким чином, проведенні дослідження показали, що після 20-хвилинної каротидної ішемії : одногодинною реперфузією в корі лобової частки півкуль головного мозку зміною концентрації РНК бігша суттєво реагують нервові клітини. На 12-ту добу ішемічно-реперфузійного періоду концентрація РНК в гліо-нейроцитах кори лобової частки півкуль залишається підвищеною стосовно контролю. У тварин із тримісячні» цукровим діабетом концентрація та вміст РНК зростає в нейро- та гліоцитах кори лобової частки. Цукровії! діабет спричиняє реверсію реакції РНК нейроцитів кори лобової частки на ішемічно-реперфузіда пошкодження головного мозку, усуває реакцію РНК гліоцитів в обидва терміни дослідження.

Бурденюк І.В., Братенко М.К.*, Бендас В.В., Барус М.М.*

**БІОЛОГІЧНА АКТИВНІСТЬ ТА СПЕКТЕР АНТИМІКРОБНОЇ ДІЇ IN VITRO ЗАНОВО
 СИНТЕЗОВАНИХ ХІМІЧНИХ СПОЛУК З ВМІСТОМ У МОЛЕКУЛАХ ГІДРОКСИМЕТИЛЬНОЇ ТА
 УРЕЇДНОЇ ГРУПИ**

Кафедра мікробіології та вірусології

Кафедра медичної та фармацевтичної хімії

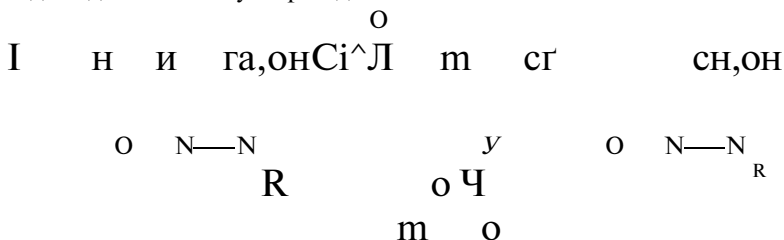
Буковинський державний медичний університет

Резистентність до дії антимікробних препаратів, що негативно впливає на результати лікуванє інфікованих хворих людей, є актуальною проблемою для різних країн світу. Аналогічна ситуаці спостерігається і в Україні. У світі спостерігається невпинний ріст антибіотикорезистентних штамів я патогенних так і умовно патогенних мікроорганізмів, які є провідними збудниками назокоміальних гнійне запальних інфекцій. Для організації та проведення ефективних заходів боротьби з інфекціями, що викликаї стійкими до дії лікарських засобів мікроорганізмами, слід проводити постійний пошук нових високоактивніі антисептичних препаратів.

Функціональні похідні піразолу з вмістом у своїй структурі гідроксиметильної або уреїдної груп проявляють виражену антиневрологічну, антинеопластичну та протизапальну дію. Вони проявляють інгібуюч дію окремих видів кіназ та знаходять застосування як попередники при отриманні фармакологічно ціним піразолу [3,4 d] - піримідинів.

З врахуванням цих даних виникло питання доцільності синтезу нових структур піразольного типу % потенційних біоактивних сполук з дослідженням їх антимікробної активності та спектру антимікробної дії.

З метою пошуку біологічно активних і малотоксичних антимікробних хіміопрепаратів на осно; піразолу та сечовини, які б містили диметиламіногрупу, були синтезовані квателізовані алкіловими ефіразм хлороцтової кислоти відповідні солі. Отримані похідні є водорозчинними. Загальна структурна формула хімічна будова радикалів досліджених сполук проведені нижче.



Дослідження антимікробної активності 10 синтезованих препаратів проведено класичним методе послідовних серійних розведень сполук у відповідних рідких живильних середовищах. Одночасно досліджеї виснажуваність антимікробної дії найактивніших препаратів при повторному багаторазовому контакті інфікованим матеріалом.

За отриманими результатами слід відмітити наявність антимікробної активності з широким спектре дії досліджуваних сполук. Більш висока чутливість до інгібуючої дії препаратів спостерігалась у тест кульг грампозитивних мікроорганізмів (таблиця).

Мінімальні інгібуючі ріст р-гемолітичного стрептокока та золотистого стафілокока концентраї сполук знаходились у межах 0,007-0,014 ммоль/л. Одноклітинні гриби роду *Candida* пригнічувались у р< концентраціями препаратів 0,057 - 0,882 моль/л.

Дослідження міри виснаження антимікробної активності окремих сполук при десятиразової інфікуванні золотистим стафілококом виявили кумулятивно високу бактеріцидну активність препаратів.

Антимікробна активність мікроорганізмів (ммоль/л)

Тест-культури досліджуваних мікоорганізмів

Стафілокок		Стрептокок		Кишкова паличка		Протеї		Псевдомонада		Антракотдит бацила		Кандіда	
МБсК	МБшК	МБсК	МБшК	МБсК	МБшК	МБсК	МБшК	МБсК	МБшК	МБсК	МБшК	МБсК	МБшК
0.241	0.482	0.121	0.241	0.482	0.965	0.965	1.930	0.482	0.965	0.241	"ПГ482"	0.121	0.241
0.255	0.510	0.128	0.255	1.020	2.040	2.040	2.040	1.020	2.040	0.510	1.020	0.255	0.510
0.490	0.980	0.245	0.490	1.960	1.960	1.960	1.960	1.960	1.960	0.490	0.980	0.245	0.490
0.028	0.057	0.007	0.014	0.113	0.226	0.226	0.453	0.226	0.905 [^]	0.113	0.226	0.057	0.113
1.644	1.644	0.822	1.644	1.644	1.644	1.644	1.644	1.644	1.644	0.822	1.644	0.822	1.644
0.496	0.992	0.248	0.496	0.992	1.983	1.983	1.983	1.983	1.983	0.496	0.992	0.248	0.496
0.131	0.263	0.066	0.131	0.525	1.050	0.525	2.100	0.525	2.100	0.253 [~]	0.525	0.263	0.525
0.054	0.108	0.013	0.027	0.108	0.215	0.215	0.862	0.215	0.862	0.215	0.431	0.215	0.431
0.126	0.252	0.063	0.126	0.504	500.0	0.504	1.008	0.504	1.008	0.252	0.504	0.252	0.504
0.221	0.442	0.110	0.221	0.883	1.766	1.766	1.766	1.766	1.766	0.442	0.883	0.442	0.883

Таким чином: функціональні похідні піразолу з вмістом у структурі молекул гідроксиметиленової або іної групи володіють вираженою активністю та широким спектром антимікробної дії. Біологічна вність препаратів залежить як від виду тест культур мікроорганізмів, так і від хімічної будови іджуваних сполук.

Візию к І.Д.

МУЗИКОТЕРАПІЯ ЯК МЕТОД ОЗДОРОВЛЕННЯ ЛЮДИНИ

Кафедра гігієни та екології

Буковинський державний медичний університет

Музика - потужний лікувальний засіб для впливу на душевний і фізичний стан людини. Ще із давніх-н користувались цілющими властивостями музики: лікарі Древньої Греції і Риму застосовували звуки для ванни душі і тіла (Дьюхерст-Меддок О., 1998; Петру шин В. И., 2000). Лікарі Стародавнього Китаю навіть вали «музичні рецепти» і вірили в те, що мелодія має вплив на органи людського тіла (Бреле-Руеф К.,

Головними виразними засобами музики є звуки. їх вібрація створює особливі енергетичні поля, що угушують резонувати кожну клітинку людського організму. Людина поглинає музичну енергію, яка лалізує ритм дихання, пульс, артеріальний тиск, температуру, знімає м'язову напругу. Саме тому.правильно Зрана мелодія сприятливо впливає на хворий організм, прискорюючи його одужання.

Фізіологічний вплив музики на людину заснований на тому, що нервова система, а з нею - й сулатура, здатні засвоювати ритм. Музика є ритмічним подразником, з її допомогою можна досягти ишення ритмічних процесів організму (Рушель Блаво, 2011).

Ритм маршу, розрахований на супровід війська в тривалих походах, трохи повільніший, ніж ритм сійної роботи людського серця. При такому ритмі музики можна йти дуже довго, не відчуваючи сильної йї. Марші, що звучать під час парадних ходів, більш енергійні, трохи підвищують ритм роботи людського я, справляють підбадьорливий, мобілізуючий вплив.

Серцево-судинна система помітно реагує на музику, яка приносить задоволення і створює приемний рій. У цьому випадку уповільнюється пульс, посилюються скорочення серця, знижується артеріальний ;, розширюються кровеносні судини. При подразнюючому характері музики серцебиття частішає та >шає. Під дією музики змінюється тонус м'язів, моторна активність. Той, хто слухає музику, не тільки йймає музичний ритм своїм руховим апаратом, але й беззвучно проспівує музику (перцептивна вокалізація), чому в беззвучних скороченнях зв'язок точно відбивається частота, гучність і тривалість звуків, що •ймаються. Музична стимуляція зменшує час рухової реакції, підвищує лабільність зорового аналізатора, пшує пам'ять і почуття часу, пожвавлює умовні рефлекси. Музика впливає на холестериновий обмін: сійна музика сприяє перемиканню вегетативної нервової системи в трофотропному напрямку, збудлива іка викликає ерготропну реакцію (Декер Фойгт Г. Г., 2000).

Музика здатна впливати на загальний настрій. Мажорні ритми діють збуджуюче, м'які ритми окоують, дисонанси - збуджують, консонанси - заспокоюють.

Таким чином, у тихої мелодійної музики - седативна дія, такі твори нормалізують функції серцево-їННОЇ системи, і, навпаки, музичні уривки з більш різкими звуковими переходами діють стимулююче (Gold, digram, T.,Voracek, M., 2007).

Отже, музикою можна регулювати психіку, змінювати настрій у різних життєвих ситуаціях. У станах мужання, поганого самопочуття, крім традиційної медицини, варто застосовувати музикотерапію, що буде іята подоланню хвороби.