



[www.nauka.zinet.info](http://www.nauka.zinet.info)

Південноукраїнський гуманітарний альянс  
Громадське об'єднання «Соціальна дія»

## **ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМКИ СВІТОВОЇ НАУКИ**

Збірник статей  
учасників тридцять сьомої  
Всеукраїнської науково-практичної конференції  
**"ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ  
СВІТОВОЇ НАУКИ - ХХІ СТОРІЧЧЯ"**

**Том 1**  
**Науки гуманітарного циклу;**  
**Соціально-економічні науки**



**Запоріжжя 2016**

**ЗМІСТ**

**Секція «Історія та право»:**

Осипенко О.В. НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНИЙ ПРОЦЕС В СІЛЬСЬКИХ ШКОЛАХ  
ГУБЕРНАТОРСТВА "ТРАНСНІСТРІЯ" 1941-1944 рр. .... 3

Фесан М.В. НОРМИ ПРАВА ТА МОРАЛІ У СИСТЕМІ СОЦІАЛЬНИХ НОРМ ..... 5

**Секція «Педагогічні науки та освітні технології»:**

Барановська О.В. ДИДАКТИЧНІ УМОВИ МІЖПРЕДМЕТНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ В ПРОФІЛЬНІЙ  
ШКОЛІ ..... 8

Потапкіна Л.В. ДОСЛІДЖЕННЯ СУТІ ПОНЯТТЯ "ІННОВАЦІЯ" ..... 10

Ревенко Ж.А. ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ..... 12

Якубовська М.С. ХУДОЖНЯ ПАРАДИГМА ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ ФЕДЬКА ЯК  
АКСІОЛОГІЧНИЙ КОД КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА  
ВНЗ ..... 14

**Секція «Культура і дизайн»:**

Варшава Н.О. БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ У ДИЗАЙНІ ЛАВ В СЕРЕДОВИЩІ ..... 17

Герасимчук В.І. РОЛЬ БАТИКУ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ ..... 19

Краля Н.Р. ТЕКСТИЛЬНО-ТЕХНІЧНІ ІННОВАЦІЇ ТЕКСТИЛЮ У СУЧАСНОМУ ОДЯЗІ ..... 21

Лещенко А.М. ФЕОФАН ПРОКОПОВИЧ ПРО ПРИРОДУ МИСТЕЦТВА ..... 23

Недільська І.А. ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ УПАКОВКИ ДЛЯ ПРОДУКТІВ ..... 25

Панасюк О.П. ХУДОЖНЬО-ТЕХНОЛОГІЧНІ ФОРМИ ВИШИВКИ У ПРОЕКТУВАННІ  
СУЧАСНИХ ЖИТЛОВИХ ІНТЕР'ЄРІВ ..... 27

Романюк І.В. ОСОБЛИВОСТІ ЕКСПЛУАТАЦІЇ ЯК ОСНОВА ПРОЕКТУВАННЯ СУЧАСНИХ  
КІНОТЕАТРІВ ..... 29

Ткачук С.П. НАЛИВНІ 3D ПІДЛОГИ У ДИЗАЙНІ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ: ЕСТЕТИЧНИЙ  
АСПЕКТ ..... 31

**Секція «Філологічні науки»:**

Саган О.О. ДЖЕРЕЛА ВИНИКНЕННЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОЇ  
ТЕРМІНОСИСТЕМИ США ..... 33

Сулима Н.М., Пацаранюк Ю.М. МОВА ЗАСОБІВ ЗМІ: ЛІНГВІСТИЧНИЙ КОМЕНТАР ..... 36

**Секція «Психологія і соціологія»:**

Калюжная Е.Н. КОМПЬЮТЕРНАЯ ПСИХОДИАГНОСТИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАНИЯ  
ЧЕЛОВЕКА ..... 38

**ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ**

**Ревенко Ж.А.**

Украина, г. Черновцы

Высшее государственное учебное заведение Украины

«Буковинский государственный медицинский университет»

*Resume. The article discusses the specific types, naryamy, and features the presentation of independent teaching and learning of medical students in higher educational institutions of Ukraine government on the basis of modern innovative technology training and the role of the teacher in their organization and modernization.*

**Введение.** В современных условиях реформирования высшего образования особенно остро стоит проблема реконструкции организации самостоятельной работы студентов, поиск путей ее оптимизации и выработки современных инновационных форм контроля. Согласно положению «Об организации образовательного процесса» учебно-познавательная самостоятельная работа студентов (УПСР) является основным средством различных видов индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые ими на учебных занятиях или во внеаудиторное время по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственном участии.

Условия на рынке труда и особенности трудоустройства (государственное распределение) сегодня диктуют новые требования к профессиональной компетентности врачей. Это обуславливает разработку качественно новых форм и методов высшего образования, направленных на расширение самообразования.

Согласно новому закону «О высшем образовании», принятом в Украине в 2014 году, студенты самостоятельно должны овладеть 60 - 70% учебного программного материала по каждой дисциплине. Это необходимо для формирования клинического мышления будущего врача, расширения его кругозора и приобретения специализированных навыков.

**Основная часть.** Специфика и сложность дисциплины определяют ее место в самостоятельной работе кафедры. На ее выполнение в внеаудиторное время отводится 3 - 4 в день, с учетом выходных. Чтобы не перегружать студентов самостоятельной работой, нормированием ее должны заниматься деканаты, кафедры и методические комиссии факультетов, а также участвовать студенты.

Самостоятельная работа студентов (СРС) разнообразна как по характеру руководства так и по уровням обязательности, видов деятельности, проявлений творчества и мотивации.

Для успешного выполнения студентом самостоятельной работы преподаватель с учетом уровня его успеваемости и индивидуальных способностей выбирает определенный тип ее организации, где каждое задание, которая ставится перед студентом имеет цель, порядок, приемы и средства его выполнения. Основная задача преподавателя при этом заключается в развитии творческих способностей, инициативы, неординарного мышления и самостоятельности будущего специалиста, что становится возможным при сведении к минимуму шаблонности задач, которые предоставляются студенту для выполнения.

В самостоятельной деятельности все источники информации для студента можно разделить на первичные и вторичные. К первичным относятся книги, документы, периодические издания, специализированные издания, диссертации, рукописи, архивные документы, к вторичным - справочная литература, каталоги, картотеки, библиографические издания. Но все же самым важным источником массовой научно-технической информации является книга. Поэтому каждый студент должен уметь самостоятельно работать с ней. Преподаватель предлагает студентам различные методы самостоятельной работы с книгой для овладения учебным материалом: составление

плана прочитанного, тезисов, конспектирование, аннотации, цитирование, рефератирование, фиксирование непонятных слов или словосочетаний. Целевую направленность чтения студента определяет тема его творческого поиска и прежде всего он должен найти ту литературу, которая будет способствовать углублению знаний и совершенствовать процесс обучения.

Но на современном этапе книгу стали заменять другие источники информации, такие как «информационно-коммуникативные технологии» (ИКТ) - это система совокупности методов усвоения знаний и способов деятельности на основе взаимодействия преподавателя, студента и средств информационных технологий, направленных на достижение результата учебного процесса, что способствует расширению дидактических возможностей в организации самостоятельной работы студентов. А современный студент - это «житель» Интернета, виртуальных и социальных сетей. Так, на базе Буковинского государственного медицинского университета, для улучшения усвоения материала, созданные дистанционные методические комплексы учебных дисциплин, подаются студентам в форме Интернет-страницы в виртуальной библиотеке вуза или на сайте соответствующей кафедры MOODLE. ИКТ обеспечивают гибкость учебного процесса, сочетающие различные методики обучения студентов, варьируют сложность и объем заданий темп их выполнения, активизируют учебно-познавательную деятельность студентов, усиливают мотивацию и интерес в обучении за счет возможной индивидуализации обучения.

Эффективность самостоятельной работы оценивается согласно контролю за СРС. Он способствует активизации работы студента, повышает его заинтересованность к учебному процессу. Целью контроля является получение постоянной информации о том, как студенты усваивают материал на всех этапах учебного процесса, то есть это средство получения обратной информации от студента к преподавателю.

Контроль за СРС выполняет 2 основные функции - это корректирующая (своевременное выявление ошибок) и стимулирующая (своеобразный толчок к деятельности). Учитывая функции можно выделить основные виды контроля - это контроль за результатами (предусматривает своевременное представление конкретного результата при полной свободе студентов в осуществлении учебного процесса) и контроль за процессом (полный контроль за ходом процесса обучения студентов с момента получения задания до его реализации).

К эффективным формам контроля за СРС можно отнести следующие:

а) индивидуальное собеседование - это такая форма контроля, при которой преподаватель согласно темам методических указаний, которые не освещаются во время лекций и практических занятий определяет литературу для ознакомления и дает конкретную задачу студенту, который отстает в учебе;

б) рефлексивный контроль - это такая форма контроля, при которой студент и преподаватель обмениваются своими мнениями в равноправной дискуссии;

в) письменные задания, контрольные работы, при которых студент обязан самостоятельно прорабатывать все темы, которые он пропустил (лекции, практические, семинарские)

г) деловая игра, при которой студент может выступать экспертом по той или иной проблеме заранее самостоятельно проработав дополнительные материалы;

д) реферативный контроль, при которой преподаватель выявляет уровень знаний студента по определенной теме при обращении последнего с различными вопросами;

е) коллоквиум, при которой преподаватель предоставляет студентам перечень тем, которые необходимо вынести на обсуждение, список специальной литературы и, в частности, проводит консультации, направляя познавательную деятельность студентов на выявление знаний.

Отметим, что обязательным условием для повышения действенности и эффективности формы контроля за СРС при ее выборе является учет курса обучения, предмета преподавания и индивидуальных способностей студента.

Общеизвестно, что без рациональной организации самостоятельной работы студентов с использованием инновационных технологий, невозможна подготовка высококвалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, которые будут ответственными и компетентными в своей специальности.

**Выводы.** Чтобы повысить эффективность самостоятельной работы студентов-медиков, необходимо постоянно совершенствовать методы и формы ее организации и контроля. Поэтому необходимо привлекать все современные технические, научно-методические технологии таким образом, чтобы они, при подготовке будущих врачей, способствовали развитию в них творческого подхода к обучению и получению практических навыков и умений, научились решать поставленные перед ними задания.

#### **Литература:**

1. В.П. Шишкин, Ивановский государственный энергетический университет (ИГЭУ, г. Иваново). Планирование, организация и контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов.
2. Кравец В.Н., Нижегородский государственный технический университет (НГТУ г.Н. Новгород). Организация и контроль самостоятельной работы студентов.
3. Папкова М.Д., Носков В.В., Волго-Вятская академия государственной службы (ВВАГС г.Н.Новгород). Особенности организации самостоятельной работы студентов на старших курсах.
4. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных работ: Требования ЕСКД: Учеб. пособие / А.П.Ганенко, Ю.В.Милованов, М.И.Лапсарь. - 2-е изд., стер. - М., 2000. - 347 с. - (Профессиональное образование. Федеральный комплект учебников).
5. Семашко П.В., Семашко А.В., Нижегородский государственный технический университет (НГТУ г. Н. Новгород). Организация самостоятельной работы студентов на старших курсах.

### **ХУДОЖНЯ ПАРАДИГМА ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ ФЕДЬКА ЯК АКСІОЛОГІЧНИЙ КОД КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА ВНЗ**

**Якубовська М.С.**

Україна, м. Львів

Українська академія друкарства

**Анотація:** на прикладі аналізу естетичного коду письменника Василя Федька і використання його творчих надбань в практиці навчально-виховної роботи досліджено аксіологічний код культурологічного становлення особистості сучасного студента ВНЗ як складову частину культурологічної парадигми сучасної професійної освіти.

**Ключові слова:** парадигма освіти, інноваційні технології, культурологічний світогляд, архетип професійної освіти, філософія освіти, культурологічна компетентність, теорія діяльності.

**Abstract:** The Case of the analysis of aesthetic code writer Vasily Fed'ka and use his creative achievements in the practice of educational work investigated axiological formative cultural code of modern university students as part of the cultural paradigm of modern vocational education.

**Keywords:** paradigm of education, innovative technology, cultural worldview, the archetype of professional education, philosophy of education, cultural competence, activity theory.

**Аннотация:** на примере анализа эстетического кода писателя Василя Федько и использования его творческих достижений в практике учебно-воспитательной работы исследованы аксиологический код культурологического становления личности современного студента вуза как составную часть культурологической парадигмы современного профессионального образования.