

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ  
ВИЩИЙ ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКРАЇНИ  
«БУКОВИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**



## **МАТЕРІАЛИ**

**100 – ї**

**підсумкової наукової конференції**

**професорсько-викладацького персоналу**

**Вищого державного навчального закладу України**

**«БУКОВИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**

**11, 13, 18 лютого 2019 року**

**(присвячена 75 - річчю БДМУ)**

**Чернівці – 2019**

УДК 001:378.12(477.85)

ББК 72:74.58

М 34

Матеріали 100 – ї підсумкової наукової конференції професорсько-викладацького персоналу вищого державного навчального закладу України «Буковинський державний медичний університет», присвяченої 75-річчю БДМУ (м. Чернівці, 11, 13, 18 лютого 2019 р.) – Чернівці: Медуніверситет, 2019. – 544 с. іл.

ББК 72:74.58

У збірнику представлені матеріали 100 – ї підсумкової наукової конференції професорсько-викладацького персоналу вищого державного навчального закладу України «Буковинський державний медичний університет», присвяченої 75-річчю БДМУ (м.Чернівці, 11, 13, 18 лютого 2019 р.) із стилістикою та орфографією у авторській редакції. Публікації присвячені актуальним проблемам фундаментальної, теоретичної та клінічної медицини.

Загальна редакція: професор Бойчук Т.М., професор Івашук О.І., доцент Безрук В.В.

Наукові рецензенти:

професор Братенко М.К.

професор Булик Р.Є.

професор Гринчук Ф.В.

професор Давиденко І.С.

професор Дейнека С.Є.

професор Денисенко О.І.

професор Заморський І.І.

професор Колоскова О.К.

професор Коновчук В.М.

професор Пенішкевич Я.І.

професор Сидорчук Л.П.

професор Слободян О.М.

професор Ткачук С.С.

професор Тодоріко Л.Д.

професор Юзько О.М.

д.мед.н. Годованець О.І.

ISBN 978-966-697-543-3

© Буковинський державний медичний  
університет, 2019



кафедри І.О. Скакуна у співавторстві з зав. кафедри філософії ЧНУ М. Марчуком «Антропоцентризм і динаміка наукового пізнання» та монографія стар. викл. кафедри Ю.М. Руснак у співавторстві з професорами ЧНУ Н. Руснак та Н. Гуйванюк «Лексика родинних обрядів у буковинських говірках». Лише за 2015 р. на кафедрі суспільних наук та українознавства видано 4 навчально-методичні посібники (з грифом Міністерства охорони здоров'я): 1. Мойсей А.А., Ткач А.В., Скакун І.О. «Історія української культури» (укр. мовою); 2. Мойсей А.А., Троянський В.А., Манчул Б.В. «Філософія» (укр. та англ. мовами); 3. Вилка Л.Я., Роман Л.А., Руснак Ю.М., Максимюк М.В. та ін. «Українська мова як іноземна» (укр. та англ. мовами); 4. Аністратенко А.В. «Українська мова: граматики і лексика» для підготовчого відділення БДМУ (укр., англ. та араб. мовами). У 2017 р. викл. Л.А. Роман за результатами захищеної кандидатської дисертації видала монографію «Біблійно-християнський контекст прози Івана Франка».

Співробітники кафедри є авторами національних підручників: «Історія української культури» (2014 р., Скакун І.О.), «Українська мова (за професійним спрямуванням)» (2017 р., Шутак Л.Б., Навчук Г.В.). У 2018 р. видано 2 навчальні посібники: «Історія України та української культури» (Мойсей А.А., Герегова С.В., Скрицька Н.В.) та «Культурологія. Тестові завдання» (Мойсей А.А., Ткач А.В., Скакун І.О.).

На кафедрі суспільних наук та українознавства видається фаховий міжнародний українсько-румунський журнал «Актуальні питання суспільних наук та історії медицини».

11-12 жовтня 2018 р. організована та проведена перша в історії кафедри науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні питання суспільно-гуманітарних дисциплін та історії медицини» (включена до галузевого Реєстру МОЗ України наукових заходів у 2018 році).

**Anistratenko A.V.**

**THE ALTERNATIVE HISTORY META-GENRE:  
HISTORICAL AND SCIENCE FICTION ELEMENTS**

*Department of Social Sciences and Ukrainian Studies  
Higher State Educational Establishment of Ukraine  
«Bukovinian State Medical University»*

The alternative history genre has three principal positions, which determine its features. Described history fully matches to the fixed world and national history to the point of divergence, in other words, alternative history cannot be based on crypto-history, hypothesis, fabrications; only real historical people must play a leading role in the writing. Alternative history is a history of humanity; that is why animal images or representatives of extraterrestrial civilization cannot be protagonists there. If an artistic method with the parallel world or virtual reality is used in the writing, this world must be identical to the real, civilized space before the divergence point and must differ essentially after it; Appearance of the AH genre on the fantastic and historical edges is proved with the common functioning of both genre markers. As G. Klyut wrote on his encyclopedic article: "Alternative History is not a computer game-strategy, which can be saved, replayed and then resaved... and it is not secular talks about what it could be if Alternative history "lets to analyze progress of historical events, estimate the role in history of a person and occasional factors, and the most important, understand regularity of historical events, to avoid the repetition of the former mistakes in reality" Ambivalence of this genre is connected with the fact that it is distinguished from science fiction sphere and is formed on the genre of historical novel.

Genre scheme of historical novel successfully works for alternative history writings. Alternative emerged in the historicism field, that shifted history. The appearance of the historical novel is connected with historical prose revival during Middle Ages epoch, modification of novel narrative structure, and transformation of historical literature in New time epoch from mythology-parable into epic gender, lately into the canonized genre of novel. The historical prose is an original genre, where facts, scientism, and style are combined, that is based on poetics principles. This expression was said by A. Abramovuch and it is connected with historical prose genesis. But in the



XX century in connection with totalitarian regime establishment in Europe and practice of history rewriting numerous presentations of historical events mythology more and more dominates and numerous stylizations are observed. The movement to generalization gave the history the role of mediator between philosophy and religion: it transformed into a secular religion. So its relations with church became ambiguous. History blocked up Divine Providence by the skill to explain the course of things, but at the same time, history continued to be connected with God (unmittelbar zu Gott), there was always something lofty for rational historical reconstruction. V. Humbolt compared history with art that is also not only imitation of an image, but application into the idea that is based in that image.

There is the other important theoretical aspect – a fantastical one and its role in AH as a genre-stylistic component of aim genre and AH formation in Ukrainian literature as the genre-stylized variety alternative history of Ukraine. In XX-XXI centuries, fantastic becomes aim genre in fiction literature, which uses property of the former genres of alternative history. Genre, which is taken from the other literature, undergoes some modifications in the new cultural environment. One of the most complicated problems of genes science is the interaction between stable and variable, generally theoretical and national unique – N. Kopystyanska wrote in one of the most authoritative domestic work in genre studies.

So, it could be concluded, that the meta-genre formation itself has separated into individual genres and varieties during the century and accepted different fable schemes of the other genres, in particular, canonical ones, such as a historical novel, literary, detective novel, chronicle and science fiction.

**Bebykh V.V.**

## **SET OF EXERCISES FOR THE DEVELOPMENT OF ENGLISH BUSINESS WRITING SKILLS COMPETENCY**

*The Department of foreign languages  
Higher State Educational Establishment of Ukraine  
«Bukovinian State Medical University»*

This research focuses on the problem of training business written communication in English. Stages of development future professionals business written communication competence in English as well as specific skills and abilities that should be formed at each stage have been distinguished. The approach to written communication training and ways of students self-study intensification are identified. The analysis of different approaches to writing skills development gives grounds for choosing a *genre approach* as such that deals with communication in a social context and corresponds to the modern communicative needs of future professionals. Presentation of linguistic material through a *completed speech unit* and acquisition of terminological phrases in a complex "ready-made blocks" as *stable non-phraseological word combination* is a priority method of forming skills and abilities of business written communication of students. When selecting speech units, we took into account their ability to organize and maintain communication. Following Yu.M.Passov as a unit of selection, we took *the statement*. This term opposes the traditional "sentence". The statement may be at the level of the word form, the phrase (both stable and "free", which is due to the use of the phrase and over-phrase unity). Consequently, the linguistic material, which includes speech formulas and samples of situationally based statements, is *free and stable word combinations* of different scope through which the process of business written communication is carried out. On the basis of the theoretical study of the problem and results of the selection of linguistic materials, a system of exercises for the formation of competence in business written communication was created. It includes 4 groups of exercises: 1) for the acquisition of genre-content and structural organization of the text; 2) for forming of business letters writing skills; 3) for improvement and development of writing business letters writing skills; 4) for the formation of skills and abilities to edit and improve the written text.