



ферментативний фібриноліз. Захисна дія проявлялась зменшенням втрат іонів натрію з сечею та антипротеїнуричним ефектом, що свідчить про універсальність фармакодинаміки нового АКК. Варто зазначити, що, у попередніх наших дослідженнях морфологічної картини нирок, Флокалін чинив позитивний вплив на структурний стан пошкоджених сулемою і гіпоксичними чинниками нефроцитів.

Отже, встановлені нами протекторні впливи нового фторвмісного аналога пінацидилу в клубочковому і каналцевому відділах нефрону дозволяють зробити висновок про перспективність подальших досліджень ренальної фармакодинаміки потенційного препарату, активатора K^+ ATФ каналів – Флокалін, та терапевтичної ефективності комбінацій з блокаторами ренін-ангіотензинової системи.

Юрнюк С.В.

ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФАРМАЦІЇ

Кафедра фармації

Буковинський державний медичний університет

Одним із пріоритетних напрямів розвитку вищої медичної (фармацевтичної) освіти є науково-технічний прогрес та його вплив на соціальні і суспільні відносини. Комп'ютерні технології постійно вдосконалюються: стають багатоаспектними, гнучкими, продуктивними, вони зорієнтовані на різноманітні потреби користувачів для підвищення якості й ефективності навчально-виховного процесу. Традиційні методи навчання зазнають нині значних змін на всіх етапах навчання. Зокрема, зміни у підходах до навчання ініціюються новими джерелами та обсягами інформації. Новітні технології не тільки забезпечують викладачів і студентів новими засобами та ресурсами, але й змінюють способи комунікації між ними. Відмінності полягають в утрудненні діяльності щодо розробки навчальних курсів, розвитку спеціальних навичок, прийомів педагогічної роботи викладача. На відміну від традиційної освіти, де основним є викладач, в інноваційній діяльності більш активну позицію займає той, хто навчається. У «Фармацевтичному правознавстві та законодавстві» чимало активної й результативної співпраці. Дистанційна форма навчання магістра фармації може відноситись до інноваційних способів та прийомів педагогічного впливу, що підготують студентів до розумової активності, прояву креативного, дослідницького підходу в освітньому процесі. Наприклад, лекційний матеріал формує мислення, практичний – логічну думку й дію, обговорення – мислення, дискусію, особисте розуміння. Дистанційне навчання в освітньому процесі здійснюється відповідно професійно-зорієнтованого інформаційно-освітнього середовища (ІОС). В ІОС викладач є керівником самостійної роботи магістрів фармації – як помічник – бере активну участь у процесі опрацювання навчального матеріалу. На кафедрі фармації Буковинського державного медичного університету навчаються студенти I – V курсів та лікарі-інтерни. Кафедра повністю забезпечена методичними матеріалами (матеріали для підготовки до практичних занять, презентації лекцій в Power point, методичні вказівки для студентів та методичні розробки для викладачів).

Важливу роль у самостійній підготовці до практичного заняття відіграє робота студентів та лікарів-інтернів на сервері дистанційного навчання БДМУ (Moodle). Основними перевагами дистанційного навчання є можливість вибору місця й часу навчання, можливість навчатися без відриву від основної діяльності, доступність для тих, хто живе у віддалених місцевостях тощо. Це означає, що на відміну від традиційних форм навчання, студенти чи лікарі-інтерни можуть самостійно вибирати собі куратора, референтну групу інших слухачів, з якими він переважно буде підтримувати контакт під час навчання. Електронний навчальний курс з фармацевтичного правознавства та законодавства для студентів постійно поповнюється інформаційними ресурсами у вигляді тестового матеріалу. А з 2014 року у навчальному процесі вищу впроваджено електронну систему моніторингу поточної успішності та результатів підсумкового контролю студентів (електронний журнал успішності).



Отже, дистанційні технології навчання в сучасній вищій медичній школі є більш гнучкими, аніж традиційні. Вони спрямовані у першу чергу на тих, хто навчається, створює ефективні умови для засвоєння матеріалу впродовж 24 годин на добу і 7 днів на тиждень.

СЕКЦІЯ 19

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ФІЛОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ НАУК

Anistratenko A.V.

COMPARATIVE PRINCIPLE AS A COMMUNICATIVE SOURCE OF ALTERNATIVE HISTORY GENRE BASIC POINTS

*Department of Social Sciences and Ukrainian Studies
Bukovinian State Medical University*

One of the important features of comparative studies is its ambivalence towards the history of literature and literary theory. This fact made us introduce its main principle and methodological basis of the suggested studio. Therefore, the comparison is based on three basic points of concentration: Ukrainian literature and AH in it, the "source American" literature and AH in it at the current stage, and the Western European dimension of AH as the "imaginary third" one". Due to it the genre formula and the general idea of alternative history from American to Ukrainian literature were transmitted. Therefore, we can also emphasize the system variety of comparative analysis in the study.

The focus of the study is the question of the Ukrainian traits of postmodernism in AH genre, which defined the "cover" of literature postpostmodern time in comparison with classical postmodern phenomena of the game, replacing the chronotopic coordinate, writers' quotes of the classical era and modernism without quotation marks, intermediate and intertextuality, a tendency to create a metatext, genre modifications of a local character.

The repeated mythologization of European mythologies, the question of "internal" and "external" myth, their reception and interpretation – all these are aspects, which are related to the features of the poetics of artistic alternative history, and are locally included in the research structure.

The distance of a modern ideology subject-the carrier and its historical and topographic context of postpostmodern age means the expansion of alternative discourse in general and in the AH literature in particular. Which we can't say about the opposition under the influence of the totalitarian narrative, except for the obvious changes in the dominant models of the formation of the world situation in general. When comparing the model of alternative in the fiction of different national literature, we may come to conclusions about the identity, similarity, or difference; general, special or unique, universal, areal, and local; international or national in the samples of AH in a diachronic section. We also find the genealogical and functional scheme of artistic alternatives.

A wide range of national literature materials from Ukraine, Russia, Poland, the Czech Republic, Germany, Sweden, Great Britain, Spain, and the USA makes it possible to identify the border of alternative history in fiction and to take into account all individual national components of poetics and genealogy. A comparison of AH functioning systems will answer to the question of common functional and artistic features of the metagenre. The practical value of the conclusions of a systematic comparison of artistic AH within national literature, writers, or samples of artistic works increases significantly when the observations are synchronized and systematized.

Bebykh V.V.

METHODOLOGY FOR ANALYSIS OF THE TERMINOLOGICAL SUBSYSTEM "INFECTOLOGY"

*Department of Foreign Languages
Bukovinian State Medical University*

Active processes in the development of the medical sphere stimulate the need to study the English terminology in its various areas. The rapid growth of the number of terms in the