

Микола СИДОРЕНКО

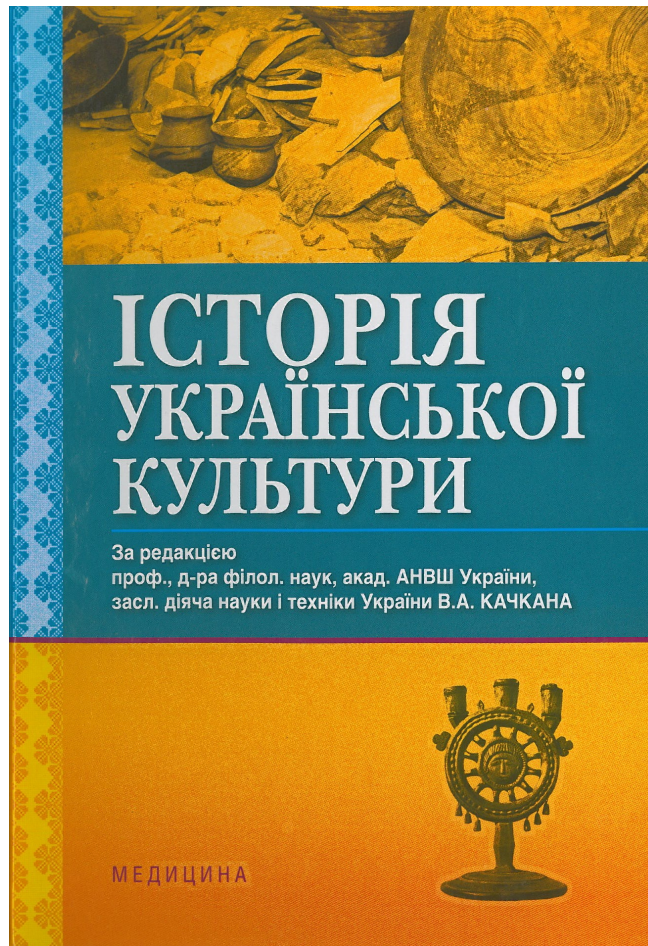
Буковинський державний медичний
університет
(Чернівці)
society@bsmu.edu.ua

**РЕЦЕНЗІЯ НА НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПІДРУЧНИК «Історія української
культури : національний підручник» /
В.А. Качкан, О.Б. Величко та ін.; за ред.
В.А. Качкана. – К.: ВСВ «Медицина»,
2014. – 368 с.**

Key words: *culture, cultural studies, Ukrainian culture, cultural-historical era, material and spiritual culture, folk and national culture, creativity.*

M.M. Sidorenko. Review of the National Ukrainian textbook «History of the Ukrainian Culture : National Textbook» / V.A. Kachkan, A.B. Velichko etc.; editor V.A. Kachkan. - K. : «Medicine», 2014. - 368 p.

The national textbook discusses the subject, objectives and functions of culture; theoretical foundations of cultural studies; peculiarities of Ukrainian folk and national culture in the system of world culture. Shows the contribution of prominent figures of the Ukrainian cultural heritage in the cultural-historical periods.



Національний підручник «Історія української культури» є важливим складником у навчально-методичному забезпеченні викладання цієї дисципліни. Подібне видання має надзвичайно важливу роль при формуванні у студентів вищих медичних та фармацевтичних закладів основ гуманітарного виховання. Сучасний соціокультурний простір вимагає вдо-

сконалення навчального процесу, зокрема актуалізації його гуманістичних тенденцій.

Співавтори підручника систематизували основні складники культурологічної науки та періоди вітчизняної культури. Структура Національного підручника передбачає висвітлення основних теоретичних аспектів культури та культурології; періодизацію культурно-історичних епох в Україні, видатних культурних діячів та митців. Важливим є наявність матеріалу для підготовки до розв'язання різнорівневих тестових завдань, кросвордів, тематичних контрольних задач, підсумкового модульного контролю. Це сприяє більш повному засвоєнню студентами необхідних знань.

Українська культура висвітлена починаючи з епохи первісної доби; розкрито особливості культури Київської Русі; вказані важливі елементи козацької культури; проаналізовано значення українського національно-культурного відродження XIX століття; подано характеристику культури радянського періоду; визначено пріоритети та перспективи розвитку вітчизняної культури в умовах тенденцій глобалізації та ідентифікації світової культури. Важливим аспектом є висвітлення внеску відомих українських митців та мислителів.

Загалом Національний підручник з «Історії української культури» є цінним навчально-методичним надбанням. Наявність уніфікованого посібника для студентів медичних та фармацевтичних закладів дозволяє виробити єдину цілісну стратегію при формуванні національно-патріотичного виховання молоді.

M.M. Sidorenko. COMPTE RENDU SUR LE MANUEL NATIONAL «Histoire de la culture ukrainienne : manuel national » / V.A. Kachkan, O.B. Velichko etc; sous la révision de V.A. Kachkan. – K.: VSV «Médecine», 2014. – 368 p.

Le manuel national analyse, les objectifs et les fonctions de la culturologie; les fondements théoriques de la culture; les caractéristiques de la culture ukrainienne nationale et populaire la dans le système de la culture mondiale. On examine la contribution de personnalités de la culture ukrainienne à l'héritage culturel et les époques historiques.

Mots-clés: culture, la culturologie, la culture ukrainienne, l'époque culturelle et historique, la culture matérielle et spirituelle, la culture populaire et nationale, l'art populaire.

Сидоренко Н.Н. РЕЦЕНЗИЯ НА НАЦИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНИК «История украинской культуры : национальный учебник» / В.А. Качкан, Е.Б. Величко и др.; под. ред. В.А. Качкана. – К. : ВСВ «Медицина», 2014. – 368 с.

В национальном учебнике рассматриваются предмет, задачи и функции культуры; теоретические основы culturologii; особенности украинской народной и национальной культуры в системе мировой культуры. Зложен вклад известных деятелей украинской культуры в достояния мировых культурно-исторических эпох.

Ключевые слова: культура, culturologia, украинская культура, культурно-историческая эпоха, материальная и духовная культура, народная и национальная культура, творчество.