

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ВИЩИЙ ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКРАЇНИ
«БУКОВИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**



МАТЕРІАЛИ

100 – ї

підсумкової наукової конференції

професорсько-викладацького персоналу

Вищого державного навчального закладу України

«БУКОВИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

11, 13, 18 лютого 2019 року

(присвячена 75 - річчю БДМУ)

Чернівці – 2019

УДК 001:378.12(477.85)

ББК 72:74.58

М 34

Матеріали 100 – ї підсумкової наукової конференції професорсько-викладацького персоналу вищого державного навчального закладу України «Буковинський державний медичний університет», присвяченої 75-річчю БДМУ (м. Чернівці, 11, 13, 18 лютого 2019 р.) – Чернівці: Медуніверситет, 2019. – 544 с. іл.

ББК 72:74.58

У збірнику представлені матеріали 100 – ї підсумкової наукової конференції професорсько-викладацького персоналу вищого державного навчального закладу України «Буковинський державний медичний університет», присвяченої 75-річчю БДМУ (м.Чернівці, 11, 13, 18 лютого 2019 р.) із стилістикою та орфографією у авторській редакції. Публікації присвячені актуальним проблемам фундаментальної, теоретичної та клінічної медицини.

Загальна редакція: професор Бойчук Т.М., професор Івашук О.І., доцент Безрук В.В.

Наукові рецензенти:

професор Братенко М.К.

професор Булик Р.Є.

професор Гринчук Ф.В.

професор Давиденко І.С.

професор Дейнека С.Є.

професор Денисенко О.І.

професор Заморський І.І.

професор Колоскова О.К.

професор Коновчук В.М.

професор Пенішкевич Я.І.

професор Сидорчук Л.П.

професор Слободян О.М.

професор Ткачук С.С.

професор Тодоріко Л.Д.

професор Юзько О.М.

д.мед.н. Годованець О.І.

ISBN 978-966-697-543-3

© Буковинський державний медичний
університет, 2019



Roman L.A.
**GENRE PECULIARITIES OF THE EPISTOLARY DISCOURSE
AS A TYPE OF COMMUNICATION**

*Department of Social Science and Ukrainian Studies
Higher State Educational Establishment of Ukraine
«Bukovinian State Medical University»*

M. Bakhtin considered the letter to be a primary form of all literary genres, representing the middle between the monologic and the dialogic forms and being the combination of oral and written speech. The scholars define the epistolary genre as a complex unity, which is characterized by anthropocentricity, creativity, and polyfunctionality. To the study of the epistolary genre the discursive approach is also applied since its multifunctionality complicates the identification of genre features. Epistolary discourse is interpreted as a comprehensive genre of author's style and as well as a certain type of discourse.

The aim of our investigation is to interpret the letter as a phenomenon of the genre and analyzed genre peculiarities of the epistolary discourse as a type of communication.

Epistolary discourse as a special type of communication has certain features that distinguish it from other types of discourses. First of all, these are composite characteristic features, which include typified structure of the sheet, namely, the date of writing the letter is indicated at the top left part, the place of the writing is sometimes indicated at the beginning or at the end of the letter, a signature usually completes the letter. Typically, the text is divided into two parts: the socio-ethical, containing the salutation, the greetings, the date, the place, the signature, the congratulations, which often have a traditional and properly contextual form.

As a rule, the letter begins with the salutation to the addressee. The character of the salutation (official, semi-official, friendly, etc.) depends on the relationship between the addressee and the addresser. In greetings formulas of speech etiquette, there is an indication about the time of writing a letter (Good afternoon! Good evening! etc.). Farewell etiquette formulas depend on the relationship between the author of the epistle and the addressee (Goodbye; So long; Write; Kissing you; With love; I am waiting; Looking forward to; etc.). The author's identity is manifested in the selection of vocabulary, the use of capital or low case letters, punctuation marks, in the syntax of the letter, etc.

By pragmatic trend the letters form separate genre types as following: informative letters (letters-notices), in which information about certain events is presented; letters-request in which the author addresses to the addressee with a specific request for help, advice or assistance in a particular case; letters-greeting have a solemn inflection and are intended to greet the addressee with a certain event in his/her life; letters-answers contain answers to the questions asked earlier by the addressee; letters-reflections are usually peculiar epistolary monologues, which are marked by wide-ranging philosophical reflections and the peculiarity of the syntactic structure; letters of forgiveness and letters of excuse are aimed at gaining the favor of the addressee; letters of gratitude usually contain etiquette expressions of gratitude for help or support in particular affairs.

There is no doubt, that the distinguished types of epistles often have a mixed genre structure. Each of the varieties has a specific set of structural and genre-organizational peculiarities, which apply to the sustained style, lexical and grammatical features, which clearly represent idiostyle of a certain author. The author of the letter by means of the epistolary discourse realizes a wide range of subjective-modal intentions, among which: advice, guidance, justification, admiration, hope, discontent, apology, promise, etc.