

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
БУКОВИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**



МАТЕРІАЛИ

**104-ї підсумкової науково-практичної конференції
з міжнародною участю
професорсько-викладацького персоналу
БУКОВИНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
06, 08, 13 лютого 2023 року**

Конференція внесена до Реєстру заходів безперервного професійного розвитку,
які проводитимуться у 2023 році №5500074

Чернівці – 2023

S-окиснення похідних фентіазину калій гідрогенпероксомоносульфатом у водних розчинах в межах рН 1,2 – 5,5. На кінетичних кривих витрати калій гідрогенпероксомоносульфату у реакціях із похідними фентіазину при рН 3 спостерігаються виражені прямолінійні ділянки тривалістю 1 – 20 хв (час спостереження), які відповідають кількісному перебігу реакції за стехіометрією. Утворення сульфоксидів у досліджуваних реакціях відбувається за рахунок електрофільної атаки β -атому Оксигену пероксидного угруповання пероксокислоти на атом Сульфуру. На прикладі тіоридазину гідрохлориду методом йодометричного титрування вивчена кінетика та стехіометрія реакції S-окиснення похідних фентіазину калій гідрогенпероксомоносульфатом у кислих водних розчинах.

Результати дослідження. Встановлено, що реакція S-окиснення випробуваних похідних фентіазину завершується за 1 хв (час спостереження): під час окиснення тіоридазину на 1 моль випробуваного похідного витрачається 2 моль KHSO_5 . За даними препаративної хімії, спектрофотометрії та вольтамперометрії як продукти реакції ідентифіковані відповідні сульфоксиди випробуваних похідних фентіазину.

Висновки. Опрацьовані методики та показана можливість кількісного визначення вмісту тіоридазину методом оберненого йодометричного титрування залишку пероксомоносульфату $\text{RSD} \leq 1,07\%$ ($\delta = -0,38 + 0,29\%$).

Юрнюк С.В.

СКЛАДОВІ ФАРМАЦЕВТИЧНОЇ ОПІКИ У МЕДИЦИНІ

Кафедра судової медицини та медичного правознавства

Буковинський державний медичний університет

Вступ. Роль фармацевтичної опіки в сучасних умовах розвитку самолікування надзвичайно зростає, стає одним з найважливіших аспектів професійної діяльності провізора в аптеці.

Результати дослідження. Сучасне розуміння і визначення терміну «фармацевтична опіка» означає комплексну програму співпраці провізора з лікарем впродовж всього періоду фармакотерапії, починаючи від моменту відпуску лікарського засобу до повного закінчення його дії. Фармацевтична опіка передбачає активне залучення провізора (фармацевта) до керування процесом фармакотерапії. У сучасній охороні здоров'я розширення професійної орієнтації провізора (фармацевта) належить до найбільш важливих завдань. Суть цієї нової діяльності сформульована Європейською Комісією у формі наступного офіційного твердження: «Фармацевти відіграють ключову роль у наданні допомоги, порад та інструкцій членам суспільства при потребі самостійного застосування лікарських засобів, а також у випадках, які належать до медичної допомоги». В свою чергу провізор повинен кваліфіковано надати допомогу відвідувачу (хворому) при самодіагностиці, допомагати вибрати лікарський засіб, контролювати процес самостійного застосування хворим відпущених йому лікарських засобів, інформувати відвідувача про можливість профілактики захворювання.

Фармацевтична опіка включає в себе і комплекс етичних та деонтологічних підходів до хворого, що звернувся по допомогу в аптеку як заклад охорони здоров'я. Цей етап є найважливішим, оскільки від нього залежить успіх і результат фармакотерапії. Даний етап характеризується досягненням стану комплайнс (complains), тобто готовністю хворого виконувати рекомендації лікаря. При цьому провізор, який співпрацює з конкретним лікарем, повинен переконати хворого у правильності обраного способу лікування і рекомендованих лікарських засобів у призначених дозах протягом курсу лікування. Провізор повинен довіряти лікареві у виборі схеми лікування і складанні плану фармакотерапії, дотримуючись засад конфіденційності, керуючись принципами професійної етики і деонтології. Цей стан довіри провізор повинен втілити у психологію пацієнта і його ставлення до процесу лікування. Особливої актуальності даний аспект набуває в практиці геріатричних хворих, тобто осіб похилого й літнього віку.

Висновки. Фармацевтична опіка є невід'ємною складовою частиною раціональної, ефективної та безпечної фармакотерапії як при безрецептурному відпуску лікарських засобів, так і при забезпеченні хворих ліками за рецептурними прописами.

СЕКЦІЯ 20 АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ФІЛОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ НАУК

Anistratenko A.V.

PSEUDO-HISTORY AS AN ALTERNATIVE HISTORY SUBGENRE

*Department of Social Sciences and Ukrainian Studies
Bukovinian State Medical University*

Introduction. Pseudo-alternative history (pseudo-history) is a type of alternative history that appeared as a result of activities or influence of the so-called progressors, such as P. Anderson, who wrote «What would happen if...» (Paul William Anderson's «Delenda Est»), the character of the story by L. S. de Camp «Lest Darkness Fall», «The Andriiv Brotherhood» by V. Zvyagintsev, etc.), or of any transferred artifacts, structures, groups of people, or even entire populated regions of the future. This study is devoted to the description of the Alternative history subgenres, its formation and features.

The aim of the study. The goal is to present a genre formation called “pseudo-history” as an AH subgenre.

Materials and methods. Methods of the study refer to comparative and descriptive methods as a basis of presenting pseudo-history as a literary formation in European and Ukrainian discourse, being at the time an American native genre.

Pseudo-history works can be referred to historicized fiction. The author imposes his/her piece of fantasy on the genre matrix of the historical novel (in the Ukrainian literature, for example, it is «False Nostradamus» by V. Kozhelyanko, R. S. Katz's «The History of Soviet Fiction»). Some dates (even fantastic ones, like October 32, 1991), events, famous historical figures may be mentioned there, but they may play roles that are not typical for them.

At the beginning of the third decade of the 2000s, alternative history was already functioning as a meta-genre in the European national literature. The genre matrix of the historical novel can be transformed as fantasy, detective, adventure genealogical varieties. This allows the writer to create samples of new subgenres that would provide the artistic arsenal required to implement the ideological and thematic content.

The most important stylistic markers of the pseudo-history subgenre of the AH are (based on prominent modern fiction texts): Immersion into national mental peculiarities of historical development and law-making, changes in historical events; Immersion into mythology and esoteric knowledge; Criticism of the linear consequence theory in its general sense; Involving reproduction methods from other arts or sciences; A wide range of formal and typological formations.

The typical genre markers are: Replacement of history in the past; The epic story of an epoch, etc. description of life of at least one generation in the changed historical reality; National affiliation of the characters, allusions, logical chains, and at the same time - parable generalization of the story.

Results. The main essence of the research means a new view on the genre and meta-genre transformation in the World literary process.

Conclusions. Apart from the conclusion about a different functional role of the time travel method in works of alternative history, we also have a new update, much more distant from the one declared by M. Schneider-Mayerson in 1995, namely, 1889, the year M. Twain wrote the novel «A Connecticut Yankee in King Arthur's Court». However, M. Twain's novel was criticized due to its monoculturalism in the political worldview. Although, all of these details are related to extraliterary factors. If we compare the invariant of the American AH, presented for the first time in M. Twain's novel, we talk about crypto-history in the Ukrainian and Western European literature. It is called pseudo-history in T. Shippey's monograph («Whig history»).